

wagner



pressmappe

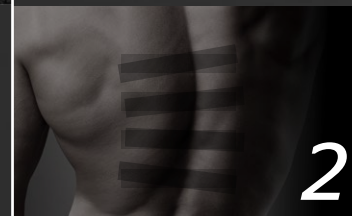
Move
your
life.



1

UNTERNEHMEN

STOLZ



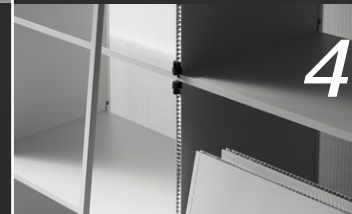
2



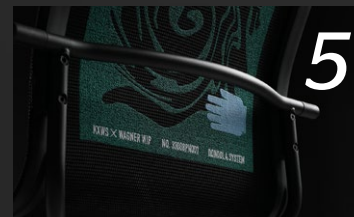
3

51

2P



4



5

KIP WAGNER X
KXWS EDITION

WIP



6

172H11



Prof. Dr. Rainer Wagner
Geschäftsführender
Gesellschafter CEO

Peter Wagner
Marken- u. Designverantwortlicher
Gesellschafter



wagner

»FAMILIE MIT TRADITION«

„Vor 23 Jahren haben wir die Tradition unseres Gründers und Großvaters Moritz Wagner aus den 1950er-Jahren aufgegriffen und die Bürostuhlmarke WAGNER neu mit Leben gefüllt. Daraus entstand Wohlfühlen, gepaart mit einer vollkommen neuen Art des dreidimensionalen Sitzens. Heute ist Wagner eine feste Größe am Markt.

Genau diesen Ansatz der Bewegung wollen wir zukünftig weiter verfeinern und neu interpretieren. Wohlfühlen und Bewegung sollen uns helfen, eine immer schnellere und komplexere Welt besser zu meistern. Wie? Indem wir selbst beweglich bleiben, uns immer wieder neu erfinden und so all unseren Herausforderungen erfolgreich begegnen – Move your life!“

#wagnerdesignlab



UNTERNEHMEN



Das Sitzen-in-Bewegung-Konzept sorgt für einen gesunden Rücken und ist mitverantwortlich für den großen Erfolg der WAGNER-Kollektion. Stephan Meyer und Peter Wagner verbindet neben einer langjährigen Freundschaft auch Pioniergeist und Erfindungsreichtum.

DESIGNER
STEPHAN MEYER

PETER WAGNER

WOHLFÜHLEN ENTSTEHT IM WECHSELSPIEL VON RUHE UND BEWEGUNG.

Eine Erfolgsgeschichte, die 1999 begann. Stephan Meyer, seines Zeichens Designer und Erfinder, hatte schlichtweg Rückenschmerzen und versuchte, etwas zu finden, das ihm auf seinem Leidensweg vor allem beim Sitzen eine Linderung verschaffte. Seine Idee, ein Kissen mit einem elastischen Schaumring zu versehen, der den Benutzer beim Sitzen in eine dreidimensionale Bewegung versetzte, perfektionierte er zusammen mit Peter Wagner in ein Gelenk, das für den multifunktionalen Einsatz in jeden herkömmlichen Bürostuhl konzipiert wurde.

Spezialisten aus der Automobilindustrie wurden zu Rate gezogen und heraus kam das wohl robusteste und angenehmste Bauteil, um einen Bürostuhlsitz von seiner damals starren Mechanik zu entkoppeln und frei schwingen zu lassen. Stephan Meyer nannte das Prinzip Dondola® (aus dem Italienischen *dondolare* = schaukeln, hin- und herschwingen).

DER DURCHBRUCH KAM MIT DER ERSTEN STUDIE AN DER UNIVERSITÄT REGENSBURG

2006 hat WAGNER dann eine öffentliche Studie in Auftrag gegeben, die unter der Leitung des renommierten Knie- und Rückenspezialisten Professor Dr. med. Joachim Grifka an der Universität Regensburg durchgeführt wurde, mit bahnbrechenden Ergebnissen. Die überwiegende Zahl der Probanden gaben an, nach einer Benutzung eines Dondola® Stuhls von etwa einem halben Jahr weniger oder gar keine Rückenschmerzen mehr zu haben. Kurz gesagt: Dondola® wirkt!



DESIGNER STEPHAN MEYER

Leidenschaft ist es, Dinge auf den Weg zu bringen, die es bisher noch nicht gab. Seine Idee als Produktentwickler des Dondola® Gelenks: Mehr Bewegung, das zentrale Element des Lebens, in unseren Alltag zu bringen.



ENTWICKELT FÜR ANGENEHMES, GESÜNDERES SITZEN.

Wagner definiert das Sitzen neu. Im Mittelpunkt der Stühle von Wagner steht das dreidimensionale Dondola® Sitzgelenk. Es entkoppelt die starre Verbindung zum Stuhlunterteil und sorgt dadurch während des Sitzens für Mikrobewegungen, welche die Wirbelsäule entlasten und kräftigen. Zwei wissenschaftliche Studien, durchgeführt von der Orthopädischen Klinik für die Universität Regensburg (Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. Joachim Grifka), beweisen: Das Dondola® Sitzgelenk unterstützt die Rückengesundheit nachhaltig.

über **95%**

der Befragten empfanden den Dondola®-Stuhl als (sehr) bequem und waren damit (sehr) zufrieden.

über **84%**

der Befragten empfanden ihr Sitzgefühl als aktiver.

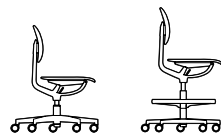
über **56%**

der Probanden mit Rückenproblemen verspürten eine Linderung ihrer Rückenschmerzen.



DESIGN BY SVEN VON BOETTICHER

Smartes Design mit smarter Dondola® Technologie. Der S1 greift das archetypische Design des frühen Bürostuhls auf, um ihn für die hohen Anforderungen der heutigen Zeit zu rekonstruieren. Die kluge Geometrie und Materialbeschaffenheit erlauben eine völlig neuartige 3-dimensionale Beweglichkeit und sorgen für angenehmes, gesundes Sitzen. Zudem schont das Produktdesign des S1 nachhaltig die Umwelt: Sämtliche Kunststoffbauteile sind sortenrein hergestellt und stammen von regionalen Kunststoffverarbeitern um unser Produktionswerk in Langenneufnach – Bayern.

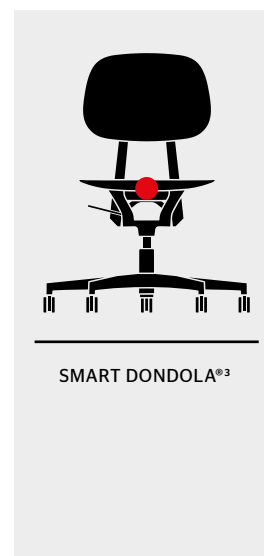


S1

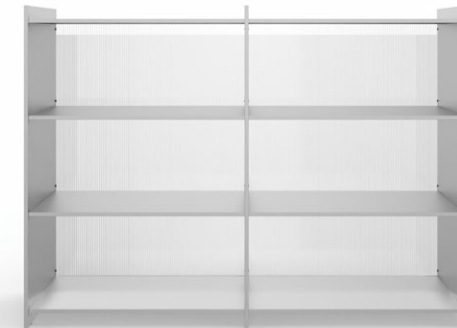
GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2022

reddot winner 2022

DESIGN
AWARD
2022







DESIGN BY STEFAN DIEZ

D2 ist ein parametrisches Möbelsystem aus handelsüblichen Aluminium- oder Kartonleichtbauplatten. Im Sinne der Kreislaufwirtschaft sind diese beiden Materialien, anders als vergleichbare Plattenwerkstoffe, aktuell als einzige sortenrein recyclebar. Mit einem speziell entwickelten Beschlag aus Polyamid, dazu passenden Aluminiumprofilen und Rückwänden aus transluzentem Polycarbonat können die Platten werkzeuglos zu Regalen und maßgeschneiderten Raumlösungen zusammengefügt werden. D2 wird als Masterpieces in zwei Serienvarianten aus Aluminium angeboten. Darüber hinaus wird von Wagner die Planung und der zum Patent angemeldete Verbinder einzeln und nicht das fertige Möbelstück angeboten.



sideboard



highboard



room divider



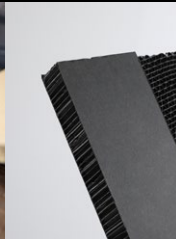
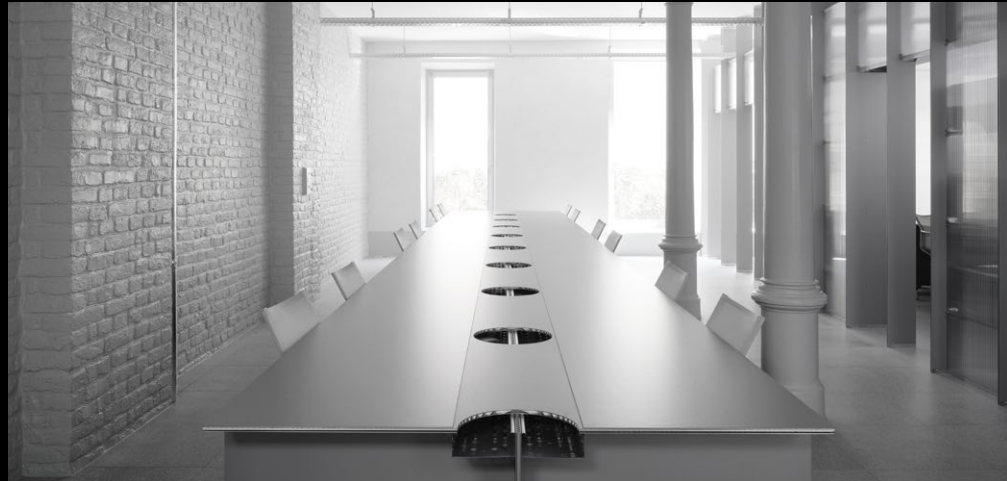
workbench



highbench

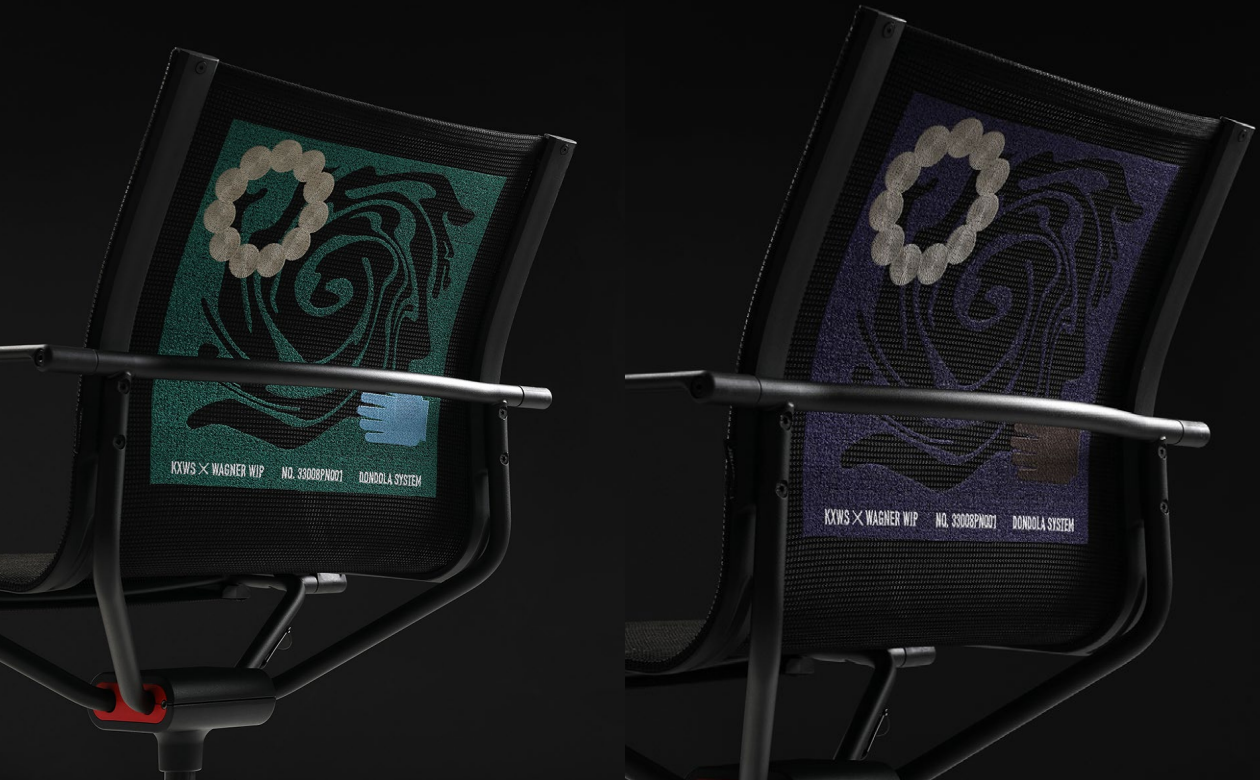


shelf



ALUMINIUM

KARTON



d1 wagner x KXWS edition

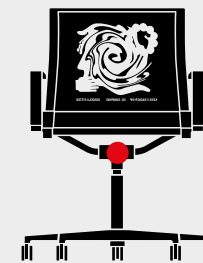
Stilikone trifft Berliner Kreativszene. Der Bürostuhl D1 designt von Stefan Diez hat sich seit seiner Einführung 2018 bereits einen festen Platz im Interiordesign und Architektursektor erobert und ist auf dem Vormarsch, zur echten Designikone des 21. Jahrhunderts zu werden. Mehrfach prämiert schafft er es auch im Zuge der Nachhaltigkeitsdiskussion immer mehr zu punkten. Durch den minimalsten Einsatz von hochwertigen und langlebigen Materialien, schafft es der D1 zusätzlich ergonomisch zu punkten.

Dank seiner patentierten Dondola® 4D Technologie, die es trotz des puristischen Designs möglich macht, bewegt und damit nachhaltig gesund zu sitzen. „Das 4D-Gelenk ermöglicht es, sich zu neigen und zu positionieren, um neue Punkte der Balance und des Komforts beim Sitzen zu schaffen.“ Inspiriert von dem 4D-Gelenk, hat der KXWS – ein Ableger der Berliner Kreativagentur Kemmler Kemmler – ein Artwork für den D1 entwickelt und eine weitere Form des Gleichgewichts geschaffen. Sie kamen auf die Idee, mit einem maßgeschneiderten Kunstwerk gestickt auf die thermoelastische Rückenlehne des D1 eine erweiterte Form der Work Life Balance zu schaffen. Die D1 X KXWS Edition ist als limitierte Edition nur für kurze Zeit erhältlich.



d1

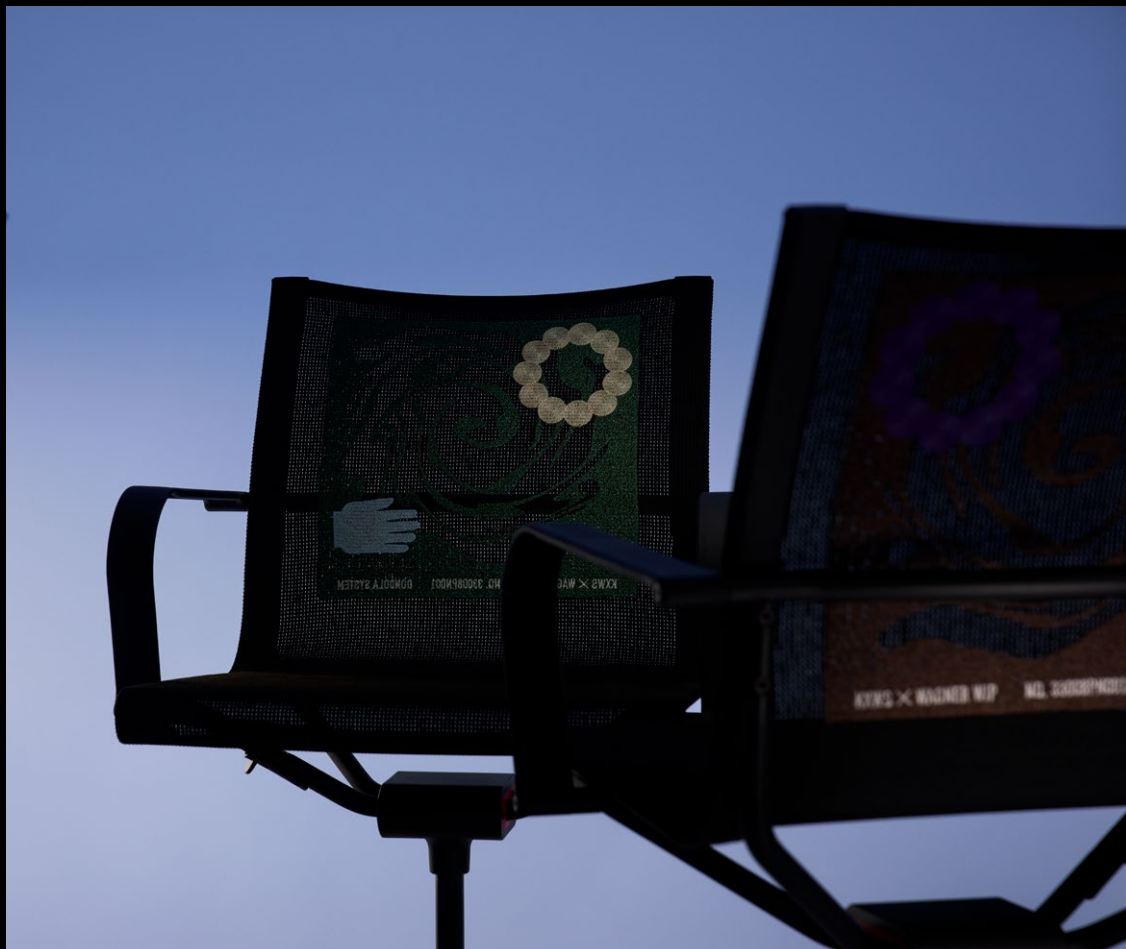
5



DONDOLA® 4D

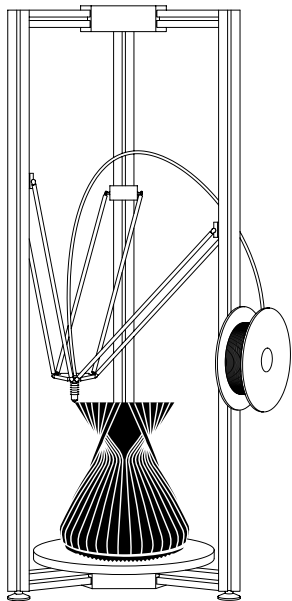
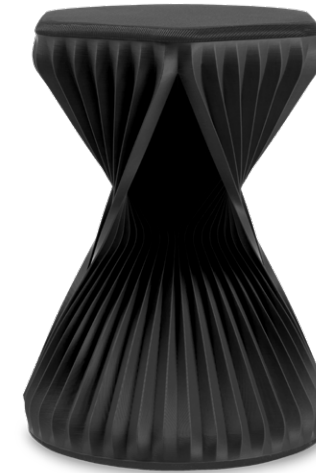
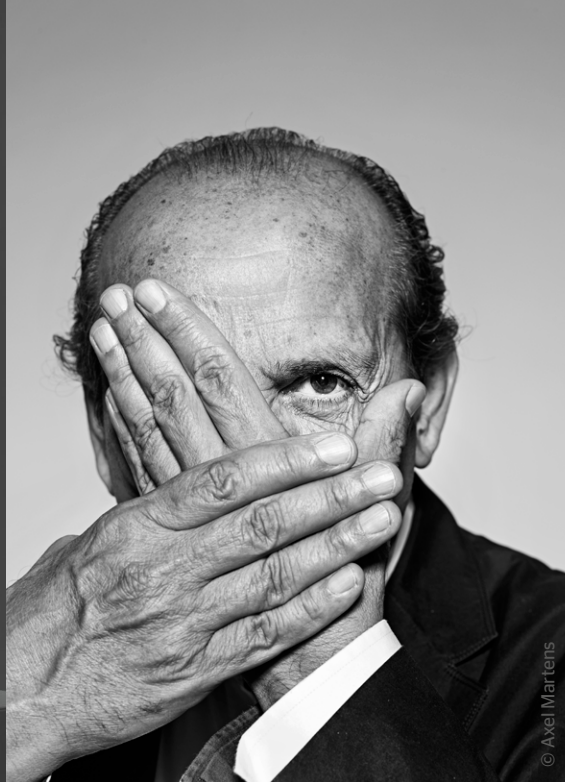


d1



© Thomas Wulf Schwartz

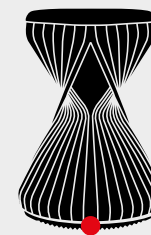




wagner X HADITEHERANI

DESIGN BY HADI TEHERANI

Ikonisches Design trifft bahnbrechende Produktionstechnologie. Hadi Teherani hat in Zusammenarbeit mit dem Team des #wagnerdesignlabs das ergonomische Sitzen in einen völlig neuen Kontext gestellt und die Grenzen der Gestaltung neu gesetzt - mithilfe des 3D-Druckverfahrens entstehen in unserem Produktionswerk in Langenuefnach 3-dimensional bewegliche Aktivhocker millimetergenau auf jede Körpergröße angepasst in Serienproduktion. Ökologisch durchdacht aus 100 % Bio Kunststoff und recycelbar. Und der Clou - Wagner bietet für alle Bewegungsenthusiasten auch ein neuartiges Ergonomie-Upgrade an.






KONTAKT

RWC - Renate Wildenhain Communications
rw@renatewildenhain.com / + 49 172 899 99 23

wagner

www.wagner-living.de

 wagner_living

